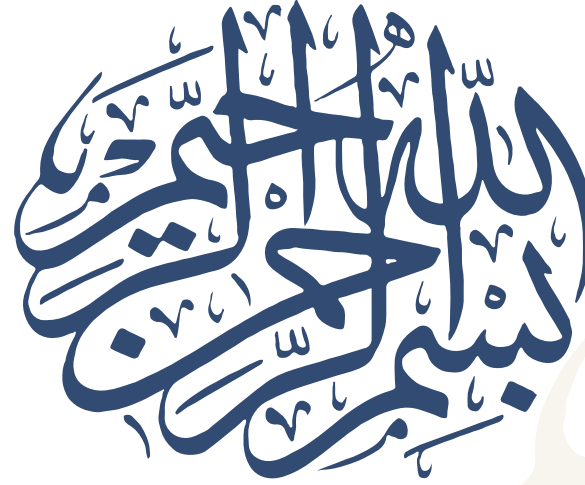


خطي أجمل

الصف الأول الابتدائي



الشَّعَارُ

عَالَمِيَّةُ الْأَدَاءِ، رَاسِخَةُ الْقِيَمِ

الرُّؤْيَةُ

شَرِكَةُ تَعْلِيمِيَّةٌ تُقَدِّمُ تَعَلُّمًا نَوْعِيًّا مَبْنِيًّا عَلَى الْإِبْتِكَارِ وَالتَّغْنِيَةِ وَالْإِنْثَاءِ
يَسْتَنِدُ إِلَى الْهُوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَيُسَاهِمُ فِي تَحْقِيقِ الرُّؤْيَى الْوَطَنِيَّةِ

الرَّسَالَةُ

بِنَاءُ جِيلٍ يُحَافِظُ عَلَى قِيَمِهِ الْأَصِيلَةِ فِي بَيْتَةِ أَمْنَةٍ تَعْتَمِدُ عَلَى
مَنَاهِجٍ عَصْرِيَّةٍ تَبْنِي شَخْصِيَّتَهُ وَتُحَقِّقُ طُمُوحَ وَطَنِهِ

مقدمة

اللغة العربية رمز هويتنا العربية، تحفظ أمجادنا وتاريخنا العريق، اختارها الله لغة لقرآنه فاكسبت منه شموخها وبقائها، فأصبحت وسيلة تربطنا بماضيها الأصيل وحضارتنا الخالدة، ويُعَدُّ الخط العربي التعبير الأبرز عنها، وأحد أرقى الفنون التي تميزت بها أمتنا العربية عن سائر الأمم

ولما كان للخط العربي تلك المكانة الرفيعة فقد تبنت مدرستنا مشروع (خطي أجمل) لتدريس الخط العربي لطلاب الصف الأول الابتدائي؛ ليكون هدفًا ننطلق منه لتطوير مهارات طالب الصف الأول الابتدائي في الكتابة والقراءة بما يحقق له التفوق والإبداع في مراحل تعليمه القادمة؛ فيكون الطالب في نهاية تنفيذ المشروع قادرًا على تحويل عملية الكتابة من جهد عضلي إلى ممارسة فنية ممتعة، فينشأ واثقًا في نفسه، معتزًا بلغته العربية محبًا لها، راغبًا في الاطلاع والبحث

إن تعليم الخط العربي لطلاب الصف الأول الابتدائي ليس ترفًا تعليميًا أو أمرًا ثانويًا، بل يكتسب تعليمه في مرحلة الصفوف الأولية أهمية كبيرة؛ لأنه يسهم في تنمية مهارات طلاب الصف الأول في القراءة السليمة بطلاقة، ويساعدهم على إتقان الإملاء، بما يسمح بتطوير مستواهم التعليمي بثقة وتميز

أهداف المشروع

الأهداف العامة	الأهداف التفصيلية
غرس حب الخط العربي في نفوس الطلاب، وتحويله إلى سلوك يومي يتسم بالإتقان والجمال تمكين طلاب الصف الأول الابتدائي من إتقان خط النسخ تعزيز الهوية الوطنية من خلال ربط الطالب بلغته العربية بناء جيل يقدر قيمة الخط العربي وجماليته، ويحرص على النظام والإتقان إعداد طالب متميز في الكتابة والقراءة والإملاء حريص على التعلم والإبداع	إجادة طلاب الصف الأول رسم جميع حروف الهجاء بخط النسخ تدريب الطالب على التمييز الدقيق بين الحروف المرتكزة على السطر والحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر ترسيخ الجلسة الصحيحة، والمسكة السليمة للقلم، والحفاظ على مسافة ثابتة بين الكلمات والحروف لضمان التنسيق تنمية قدرة الطالب على محاكاة النماذج الخطية المطبوعة بدقة تحديد الطلاب ذوي المواهب المتميزة في الخط العربي وتنمية قدراتهم الكتابية ربط تدريس قواعد خط النسخ بمنهج لغتي، وكتابة نماذج من المنهج المقرر سبق للطلاب دراستها يعزز مستويات الطلاب في القراءة والإملاء مع إجادة الخط

عوامل نجاح تعليم خط النسخ في الصف الأول الابتدائي

م	عوامل النجاح	خطوات تحقيق عوامل النجاح
1	التدرج في تعليم الحروف	البدء بالحروف السهلة من حيث الرسم (مثل: ا، ل، د) تعليم الحرف مفرداً أولاً، ثم في أول الكلمة ووسطها وآخرها عدم الانتقال لحرف جديد قبل إتقان السابق
2	التدريب العملي المنتظم	التركيز على الاتجاه الصحيح لرسم الحروف وفقاً لقواعدها تخصيص حصص لتدريس الخط وتدريب الطلاب استخدام كراسات خاصة للخط وأوراق عمل مسطرة بخطوط واضحة التدريب المكثف للطلاب من خلال تطبيق الكتابة على السبورة بدعم من المعلم تقليل كمية الكتابة مقابل زيادة الجودة
3	التعزيز والتحفيز	الثناء الفوري على التحسن ولو كان بسيطاً تنفيذ مسابقات دورية بين طلاب الفصل ثم الصف استخدام ملصقات أو بطاقات تشجيعية أو تقديم جوائز لمن يظهر تحسناً
4	مراعاة الفروق الفردية	إعطاء دعم إضافي للطلاب الذين يعانون من ضعف في المهارات الحركية الدقيقة تنويع الأنشطة (الكتابة على السبورة، بطاقات الحروف، مذكرات داعمة) عدم المقارنة بين الطلاب أمام بعضهم تقديم دعم خاص للطلاب الذين لم يلتحقوا بالتمهيدي
5	الربط بين القراءة والكتابة	كتابة كلمات ونصوص قرائية سبق للطلاب قراءتها تحليل الكلمة إلى حروف ثم إعادة تركيبها تدريبهم على ملاحظة شكل الحرف داخل الكلمة

آلية تنفيذ المشروع والمنهجيات المتبعة

تتمثل آلية تنفيذ مشروع "خطي أجمل" على ما يلي:

التهيئة

- 01 توضيح الجلسة الصحيحة، والطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد خط النسخ
- 02 تخصيص ركن لعرض أعمال المتميزين في الخط
- 03 الابتعاد عن الأقلام الخشنة التي تعيق انسيابية اليد، واستبدالها بأقلام رصاص عالية الجودة

استراتيجيات التعلم النشط

يتم توظيف مجموعة من استراتيجيات التعلم النشط التي تجعل تعلم الخط نشاطاً تفاعلياً مثل:

- 01 طريقة النمذجة: حيث يقوم المعلم بالكتابة على السبورة أمام الطلاب، موضحاً اتجاهات القلم ومواضع الارتكاز والنزول عن السطر
- 02 استراتيجية التنقيط: استخدام كراسات تحتوي على حروف منقطة يمر فوقها الطالب لمحاكاة النماذج الأصلية
- 03 عرض فيديوهات تعليمية: وسلسلة "خطاطون" التي توضح رسم الحروف ببطء، واستخدام السبورات الذكية لتصحيح الأخطاء الشائعة
- 04 التعلم باللعب: تنظيم مسابقات "فارس السطر" أو "نجم الحروف"، واستخدام الملصقات التشجيعية والجوائز العينية لمن يظهر تحسناً، مما يخلق روح التنافس الإيجابي

خطة التنفيذ الزمنية

تم تصميم هذه الخطة لتتوافق مع الوحدات الدراسية المقررة في منهج (لغتي)، بحيث يتم دمج مهارات الخط العربي مع النصوص القرائية والإملائية لضمان تكامل المعرفة بين القراءة والكتابة بما يعزز مهارات الطلاب ويساعدهم على إتقان القراءة والكتابة مع كمهاتين تتمم كل منهما الأخرى

المرحلة الأولى: التأسيس ومعالجة الحروف (الأسابيع 1-3)

تركز هذه المرحلة على الوحدة الرابعة "صحي وسلامي"، حيث يتم تعليم الحروف التي تحتوي على انحناءات وصعوبات فنية في الرسم مثل العين والحاء

إجراءات التنفيذ	إجراءات التنفيذ	المنفذ	المساند	المساند
- اختبار قبلي لتشخيص المستويات - شرح قواعد الجلسة والمسكة - التدريب على حروف (ص ، ض ، ع ، غ) في أوضاعها المختلفة - التدريب على حروف (ك، ج ، ح ، خ)	الأسبوع 1	المعلم	المشرف التربوي	- تحديد الفجوات المهارية - إتقان رسم رأس العين والضاد بدقة
- التركيز على "شارة الكاف" والفرق بينها وبين الهمزة - توضيح اتجاهات القلم في (ج ، ح ، خ)	الأسبوع 2	المعلم	الأسرة	- التمييز البصري بين الحروف المتشابهة - استقرار الكاف على السطر
- التدريب على حروف (ي، د ، ذ) - شرح قاعدة نزول الياء عن السطر واستقرار (د ، ذ) - كتابة كلمات من وحدة "صحي وسلامي"	الأسبوع 3	المعلم	الأسرة	- إدراك المسافات البينية - رسم كاسة الياء بانسيابية تحت السطر

المرحلة الثانية: تطوير الوصل وتناسق الكلمات (الأسابيع 4-6)

تنتقل الخطة إلى الوحدة الخامسة "ألعاي وهواياتي"، حيث يتم التركيز على كيفية ربط الحروف ببعضها دون فقدان هويتها الفنية، والحفاظ على استقامة السطر

إجراءات التنفيذ	إجراءات التنفيذ	المنفذ	المساند	المساند
- التدريب على وصل حروف الوحدة - كتابة أسماء الطلاب بخط النسخ - التركيز على الحروف الصاعدة (أ، ل، ط، ظ)	الأسبوع 4	المعلم	الأسرة	- قدرة الطالب على محاكاة الكلمات الطويلة بوضوح واتساق
- التدريب على جمل من نشيد "بعد الدرس" - التركيز على ترك مسافات متساوية بين الكلمات - التركيز على حروف (ب، ت، ث، ف)	الأسبوع 5	المعلم	الأسرة	- توازن توزيع الكلمات على السطر الواحد وتجنب التداخل
- ورشة عمل "تلوين الحروف" لتوضيح أجزاء الحرف مع عرض - فيديوهات سلسلة "خطاطون"	الأسبوع 6	المعلم	معلم التربية الفنية	- عمق الفهم البصري لمكونات الحرف الخطية ونسبها الجمالية

المرحلة الثالثة: إتقان الحروف الهابطة وجماليات الخط (الأسابيع 7-9)

تستهدف هذه المرحلة الوحدة السادسة "صحتي وغذائي"، مع التركيز المكثف على قاعدة الحروف الهابطة متمثلة في حروف جملة "نصلي شروق جمعه" لضمان عدم اضطراب السطر

إجراءات التنفيذ	إجراءات التنفيذ	المنفذ	المساند	المساند
- "التدريب على دروس "طعام ملوث" و"فيه شفاء" - التركيز على حروف (ر ، ز ، و) في أول الكلمة ووسطها وآخرها	الأسبوع 7	المعلم	الأسرة	- ضبط موازين الحروف الهابطة وتفاذي كتابتها فوق السطر
- تطبيق استراتيجية "الكتابة المعكوسة" (من الأسفل للأعلى) - تدريبات مكثفة على حروف (س، ش، ق، ة)	الأسبوع 8	المعلم	الأسرة	- تقليل اعتماد الطالب على محاكاة كتابته والتركيز على النموذج المطبوع
- تدريبات مكثفة على حروف (م ، ن ، ه) - مسابقة "أجمل سطر في الدرس" مع تكريم الطلاب الذين يظهرون تحسنا ملحوظا في النظام وحسن الخط	الأسبوع 9	المعلم	المشرف التربوي	- ارتفاع دافعية الطلاب نحو تحسين الأداء وتجويده

المرحلة الرابعة: التميز الختامي والتقويم (الأسابيع 10-12)

تختتم الخطة بالوحدة السابعة "حيوانات"، مع إجراء مراجعة شاملة لجميع المهارات، وتنظيم معرض ختامي لعرض إنتاج الطلاب

إجراءات التنفيذ	إجراءات التنفيذ	المنفذ	المساند	المساند
- التدريب على جمل الوحدة السابعة، مع التركيز على التشكيل والحركات (الفتحة، الضمة، الكسرة) ومواقعها الصحيحة	الأسبوع 10	المعلم	الأسرة	- نصوص مكتملة العناصر الفنية والإملائية بخط نسخ متقن
- إجراء الاختبار البعدي، وتصوير أعمال الطلاب للمقارنة "قبل وبعد" - إعداد ملفات الإنجاز الخطية	الأسبوع 11	المعلم	المشرف التربوي رائد النشاط	- قياس نسبة التحسن الفعلية وتوثيق تطور مستويات الطلاب
- إقامة معرض "خطي أجمل" - حفل تكريم وتوزيع الجوائز على الفائزين - دعوة أولياء الأمور لمشاهدة التطور	الأسبوع 12	المعلم	المشرف التربوي	- الاحتفاء بالأعمال المتميزة، وتكريم المتفوقين

تقييم المشروع

يمثل التقييم ركيزة أساسية في مشروع "خطي أجمل"، حيث لا يهدف فقط إلى رصد الدرجات، بل إلى قياس الأثر التربوي والمهاري على المدى الطويل. وتعتمد منهجية التقييم على أدوات متنوعة تشمل ملاحظة مهارات الكتابة، وملفات الإنجاز :

معايير التقييم

تتم عملية التقييم بناءً على ما يلي:

- 01 دقة الرسم: تقييم مدى التزام الطالب برسم الحروف وفق قواعدها الصحيحة
- 02 الانضباط: قياس استقامة الكلمات على السطر الأساسي، وتوازي الحروف الصاعدة، والنزول الصحيح للحروف الهابطة تحت السطر
- 03 النظافة والتنسيق: تقييم خلو الصفحة من المسح المتكرر أو الكشط، والحفاظ على هوامش الصفحة ومسافات متساوية بين الكلمات
- 04 طريقة الكتابة: رصد مدى التزام الطالب بالجلسة الصحيحة ومسكة القلم الصحيحة وكتابة النماذج من أسفل

النتائج المتوقعة

من المتوقع أن يحقق المشروع مجموعة من النتائج الهامة التي تنعكس على أداء الطالب أهمها:

- 01 إتقان قواعد خط النسخ: بنهاية الأسبوع الثاني عشر، يتوقع أن تصل نسبة الطلاب القادرين على إتقان الكتابة بخط النسخ إلى أكثر من 95% من الطلاب
- 02 تعزيز الثقة بالنفس والدافعية: عندما يرى الطالب تطور خطه من خلال مقارنة نماذج "قبل وبعد"، يزداد شعوره بالإنجاز وتتولد لديه رغبة قوية في القراءة والكتابة
- 03 تطوير المهارات الحركية: تساهم التمرينات المتكررة للكتابة في نضج المهارات الحركية، مما يساعد الطلاب على أداء المهام اليدوية الأخرى بكفاءة أعلى
- 04 نشر ثقافة الجمال والإتقان: يساهم المشروع في تحويل الفصل الدراسي والمدرسة إلى بيئة تقدر الفن والجمال، مما يغرس في نفوس الطلاب قيم النظام وإتقان العمل
- 05 إعداد طالب متميز: ربط تدريس الخط بمنهج لغتي، يساهم في تعزيز مهارات الكتابة، كما يساعد الطالب على القراءة السليمة بطلاقة وعلى إتقان الإملاء، بما يجعله متميزاً تعليمياً متفوقاً في جميع مجالات الدراسة

وفي الختام نعدكم أبناءنا الطلاب بمواصلة رحلة تدريس الخط العربي في مراحل تعليمكم القادمة؛ لتبقى لغتنا أجمل، وكتابكم أروع، وإبداعكم أكبر يوماً بعد يوم

تم بحمد الله